

L'attività culturale dell'Ordine

di Patrizia De Stefano

Tre anni fa, appena insediato, il Consiglio dell'Ordine si è messo in cerca, con tanto entusiasmo, di un nuovo spazio per la sede dell'Ordine, in cerca di una nuova centralità con l'obiettivo di creare un luogo aperto a tutti gli iscritti e non solo.

Il trasferimento nella nuova sede ha reso possibile la realizzazione di una serie di iniziative sulle tematiche legate all'architettura e alla professione, cercando di privilegiare il dialogo e di interloquire sempre con gli attori dello sviluppo del territorio, in primis le istituzioni, ed in particolar modo con la Facoltà d'Architettura, luogo dove si formeranno i futuri architetti. Lavorare in sinergia significa prevedere percorsi professionali possibili e l'Ordine deve essere pronto a perseguire l'obiettivo di accompagnare i giovani architetti, non più studenti, ad affrontare il difficile mondo della professione attraverso una formazione continua ed aggiornata.

I rapporti con le istituzioni si sono concretizzati in progetti quali il *Progetto Leonardo*, realizzato con l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, dando l'opportunità a dieci iscritti all'Ordine, attraverso borse di studio, di effettuare tirocini professionali all'estero.

Siamo stati parte attiva all'interno del processo di partecipazione che ha portato alla definizione delle Linee Guida per l'attuazione della Legge Urbanistica Regionale attraverso la redazione del *documento di*

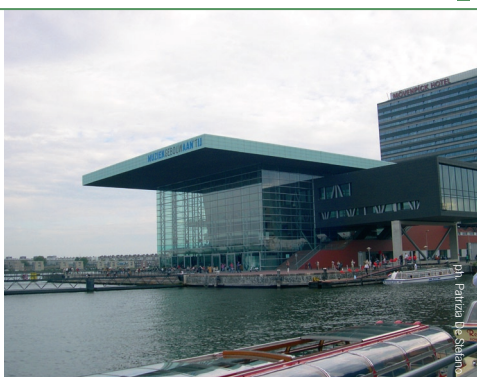
osservazioni, redatto da un'apposita commissione composta da consiglieri e iscritti all'Ordine, e l'organizzazione del Convegno-dibattito, il 20 dicembre 2005, *Linee Guida e attuazione della Legge Urbanistica Regionale. Nuova Pianificazione Urbanistica*, come ulteriore momento di confronto.

Altri due importanti convegni sono stati promossi dall'Ordine in occasione dell'approvazione delle Linee Guida da parte del Consiglio Regionale, il 16 febbraio a Reggio Calabria e il 2 marzo 2006 a Polistena, per approfondire il tema della *Pianificazione Urbanistica e Paesaggio*, con specifici riferimenti alla L.R. Calabria 19/2002 e alle Linee Guida.

Il paesaggio è stato il tema trainante di tante iniziative ed attività, con riferimento alla Convenzione Europea del Paesaggio, culminanti nella mostra e nel convegno *Paesaggi nello Stretto*, nel luglio 2007. La mostra ed il convegno hanno rappresentato una tappa importante del percorso culturale che l'Ordine ha intrapreso che ci ha fatto giungere a Torino, dal 29 al 3 luglio 2008, al Congresso Mondiale degli Architetti. È stata presentata, in tale occasione, una rielaborazione della mostra sui *Paesaggi nello Stretto*, con



Richard Meier,
Museo dell'Ara Pacis - Roma



3XN, Center for Modern
Music - Amsterdam,
Olanda



Richard Meier, Chiesa
Dives in Misericordia a
Tor Tre Teste - Roma

l'allestimento di uno stand negli spazi espositivi del Lingotto, senza proporre soluzioni ma con l'intento di contribuire a far riflettere sull'Area dello Stretto e sulla sua valorizzazione.

La promozione della cultura architettonica e la qualificazione del nostro ruolo civile e professionale è l'obiettivo principale e unificante di tutte le attività e di tutti gli eventi, realizzati e in programmazione, tra loro anche molto differenti. Gli *Incontri con i Maestri*, le *Conversazioni di Architettura*, gli *Incontri con gli Autori*, la nuova rassegna *Architettura Cinema e Città* sono gli eventi ricorrenti che si svolgono con cadenza periodica annuale, mensile, settimanale. Le *Mostre* focalizzano l'attenzione su temi specifici e i *convegni* sono volti a documentare e ad affrontare le questioni che riguardano la professione, le trasformazioni delle città.

Seminari tecnici ed incontri con le aziende produttrici ne sono stati promossi tanti perché permettono un valido aggiornamento professionale, insieme naturalmente, ai *Corsi di formazione*. Siamo convinti dell'indispensabilità di una formazione continua ed aggiornata per tutti gli architetti che svolgono la loro

attività sia come liberi professionisti, sia come dipendenti pubblici o privati, in particolare di una formazione tecnica sempre aggiornata rispetto alla rapida evoluzione degli strumenti, delle tecniche e delle norme di riferimento.

L'offerta formativa è stata ampia e sono stati affrontati i temi quali la "sicurezza sui luoghi di lavoro, la sicurezza dei cantieri, la prevenzione incendi, la sicurezza antisismica, la progettazione sostenibile, la certificazione energetica, la certificazione degli studi professionali, i nuovi sistemi di rilievo Gps e Laser Scanner 3D, la luce come elemento compositivo dello spazio".

Tanti corsi in programmazione ne cito solo alcuni: il corso sulla certificazione energetica, sui lavori pubblici, sugli impianti elettrici e sul restauro, sulle valutazioni ambientali VIA, VAS e VINCA. Il corso sul tema degli espropri è previsto in autunno.

Infine i *Viaggi Studio*, che l'Ordine promuove, sono un momento indispensabile per la formazione di un architetto, per imparare ad ascoltare i luoghi, la gente, imparare a vedere per stimolare la curiosità e la creatività. I viaggi proposti si alternano nel corso

dell'anno in Italia e all'estero. L'Italia con le sue architetture contemporanee: *Milano* con la Fiera di Massimiliano Fuksas, *Roma* con la discussa Ara Pacis e la Chiesa a Tor Tre Teste di Richard Meier, *Napoli* con la Città delle Scienze di Massimo Pica Ciamarra, *Venezia* e *Palermo* in occasione della Biennale di Architettura. Il viaggio in Olanda ha seguito un itinerario con tappa ad *Amsterdam*, *Rotterdam*, *Utrecht* e *Hilversum*. Il viaggio in Spagna con tappa a *Barcellona* e a *Valencia*.

Il prossimo Viaggio di Studio, presumibilmente nella prima settimana di settembre, sarà ancora in Spagna con visita in due importanti città: Saragozza e Madrid.

Saragozza, dopo Barcellona, Bilbao e Valencia, sfrutta l'opportunità dell'attuazione di un grande evento. È sede, infatti, dell'Esposizione Internazionale Expo 2008, che si terrà dal 14 giugno al 14 settembre. Il tema è *Acqua e sviluppo sostenibile*.

Madrid, città che ha attuato un importante programma di trasformazione urbana con tanta attenzione al problema delle *Social Housing*, realizzando abitazioni pubbliche di qualità, incaricando progettisti e qualificati studi di architettura in Spagna e nel mondo, ponendo al centro del dibattito la questione della sostenibilità e della salvaguardia ambientale "come dovere etico dell'architetto per costruire un mondo abitabile nel futuro".

La rivista, nella sua nuova veste grafica, offre nella sezione **Avvenimenti** ampio spazio all'informazione sulle più importanti attività dell'Ordine ed insieme al Portale Internet svolge un ruolo importante nella comunicazione delle informazioni agli iscritti. Si è puntato molto all'implementazione del Portale Internet, non solo sulle attività svolte dall'Ordine, ma anche in parte di quelle svolte dalle pubbliche amministrazioni ad esempio con la pubblicazione dei bandi, sugli eventi culturali che si svolgono in città, in provincia e sul territorio calabrese. C'è sicuramente ancora molto da fare per migliorare la comunicazione e per riuscire a far giungere le informazioni al maggior numero di iscritti. In questo senso, oltre ai servizi di informazione già attivi mediante invio di *sms* e di *e-mail*, stiamo programmando la redazione di *newsletter mensili* per informare i nostri iscritti sui continui aggiornamenti legislativi e all'apertura di *forum* per conoscere ed esprimere opinioni su questioni importanti per la categoria. ♦



WEST8, Bridges Borneo-Sporenburg, Amsterdam - Olanda



MVRDV, De Silodam, Amsterdam - Olanda



Massimiliano Fuksas, Fiera a Rho Pero, Milano



XXIII Congresso Mondiale degli Architetti Transmitting Architecture-Comunicare Architettura, promosso dall'UIA, Unione Internazionale degli Architetti.

Allestimento espositivo al Centro Multifunzionale Lingotto, dal 29 giugno al 3 luglio 2008, Torino.

Rielaborazione della Mostra Paesaggi nello Stretto con l'intento di aprire una prima forma di attenzione verso tale luogo, attesa la necessità di un confronto e di una condivisione culturale dell'idea dello Stretto come luogo in attesa non solo di soluzioni ma prima di ogni cosa di immaginari e di idee condivisibili. Al congresso mondiale, l'Ordine degli Architetti P.P.C., ha inteso comunicare ai visitatori una visione del Paesaggio dello Stretto inedito nel pensiero e originale nella rappresentazione, quale risorsa in quanto tale.



ph. Patrizia De Stefano



ph. Patrizia De Stefano

Ben van Berkel, Erasmus Bridge
(sullo sfondo Renzo Piano, KPN Telecom Tower)
Rotterdam, Olanda



ph. Patrizia De Stefano

Massimiliano Fuksas,
Fiera a Rho Pero, Milano