

ARCH-CINEMA

Architettura
Cinema e Città

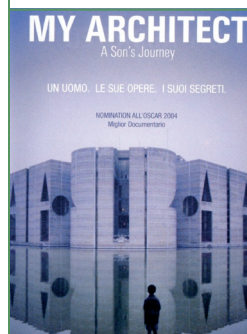
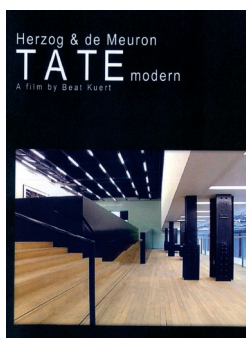
di Vincenzo de Nittis

Una rassegna per l'interpretazione critica
dell'architettura attraverso le opere cinematografiche

CINEMARCHITETTURA è il titolo della rassegna cinematografica che l'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Reggio Calabria propone tra le proprie attività culturali, con il patrocinio di RaiTeche e della Fondazione Benetton. Ventisette sono i titoli presentati in questa prima rassegna, come inviti rivolti a guardare le opere di registi che narrano l'architettura di grandi Maestri o che indagano il complesso rapporto tra l'uomo, la città e il territorio.

Le proiezioni evidenziano le reciproche relazioni tra il cinema e l'architettura, all'interno di un percorso critico che mette in risalto gli aspetti più vari di questo binomio. La rassegna propone sia lungometraggi dedicati a grandi figure della contemporaneità, come Louis Kahn, Frank Gehry, Carlo Scarpa, Mario Botta, Jean Nouvel, Aldo Rossi, Herzog e De Meuron, sia documentari su singole opere o sulla storia dell'architettura italiana degli anni trenta, sia film in cui lo spazio urbano è parte integrante di storie vissute a New York, Tokio, Berlino, Parigi, Roma e Lisbona.

Stalker di Andrej Tarkovskij, *Lo spirito folletto di Riccardo Dalisi* e *Koyaanisqatsi* di Godfrey Reggio con le musiche di Philip Glass, costituiscono un fuori rassegna che dà conto delle infinite declinazioni del linguaggio cinematografico. *Un nuovo segno, passaggio all'architettura moderna*, testimonia con documenti d'epoca le trasformazioni del XX secolo, in un viaggio che conduce dalle avanguardie artistiche di primo '900 alle innovazioni dell'architettura raziona-



lista. *La Nuova Scala*, attraverso la forma del documento d'autore, introduce all'intervento di Botta che ridisegna il simbolo di Milano nel mondo. *My Architect* ripercorre il percorso geniale e umano della vita di Louis Kahn vista attraverso gli occhi del figlio illegittimo. In *Jean Nouvel*, *l'estetica del miracolo* le parole dell'architetto fanno da guida all'affascinante viaggio all'interno delle sue opere. *Last call for planet heart* è un grido d'allarme per la sopravvivenza del pianeta, lanciato attraverso il racconto di dodici architetti che si esprimono sul rapporto tra il costruito e l'ambiente. La rassegna offre anche la visione di opere come *Memoirae Causa*, un "vero e proprio saggio di architettura in forma filmica", realizzato da Riccardo De Cal un giovane architetto-cineasta, sul complesso monumentale Brion di Altivole (Treviso) e prodotto dalla Fondazione Benetton-Iniziative Culturali per il centenario della nascita di Carlo Scarpa (1906-1970). Dall'archivio storico di RaiTeche provengono i documentari su Scarpa, Aldo Rossi e Pier Luigi Nervi, oltre ai racconti d'autore: *Fellini e l'Eur*, *Gasmann e il palazzo dello sport*. L'introduzione alla visione delle singole opere, affidata ora agli autori, ora a critici e storici dell'architettura, guiderà alla lettura dei rapporti tra architettura, cinema e città, in un approfondimento tematico, legato all'attualità di tali rapporti, sulle capacità delle sequenze filmiche di ampliare la percezione dello spazio architettonico e urbano. ♦

CINEMARCHITETTURA

Architettura, Cinema e Città.

Rassegna Cinematografica d'Architettura

MEMORIAE CAUSA

di Riccardo De Cal (2007)

LAST CALL FOR PLANET HEART

di Archi-world (2007)

JEAN NOUVEL. L'ESTETICA DEL MIRACOLO

di Beat Kuert (1998)

LA NUOVA SCALA

di Beat Kuert (2005)

TATE MODERN

di Beat Kuert (2000)

PLAY TIME

di Jacques Tati (1967)

FRANK GEHRY, CREATORE DI SOGNI

di Sydney Pollack (2005)

LA 25° ORA

di Spike Lee (2002)

UN'ORA CON CARLO SCARPA - RAI Teche

di Maurizio Cascavilla (1972)

ITALIANS, CIOÈ ITALIANI. ALDO ROSSI - RAI Teche

di Claudio Cavilotti (1986)

RITRATTI CONTEMPORANEI. PIER LUIGI NERVI - RAI Teche

di Arnaldo Genoino (1960)

LIBERA 1903. Memorie di un Architetto Moderno

di Stefano Canzio (2003)

FELLINI E L'EUR - RAI Teche

di Anna Zanoli

GASMANN E IL PALAZZO DELLO SPORT - RAI Teche

di Anna Zanoli

IL CIELO SOPRA BERLINO

di Wim Wenders (1987)

MY ARCHITECT. IL VIAGGIO DI UN FIGLIO

di Nathaniel Kahn (2003)

LOST IN TRANSLATION - L'AMORE TRADOTTO

di Sofia Coppola (2003)

GOOD BYE, LENIN

di Wolfgang Becker (2003)

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

di Peter Greenaway (1987)

LISBON STORY

di Wim Wenders (1994)

2020 VIAGGIO NELLA CITTÀ DI TRENTO

di Francesco Lauber (2007)

UN NUOVO SEGNO, PASSAGGIO

ALL'ARCHITETTURA MODERNA

di Rosario M. Montesanti (2006)

BUONGIORNO ARCHITETTURA

BUONANOTTE ARCHITETTURA

di Francesco Lauber (2005)

MODERNITALIA La città italiana vent'anni prima di Vema

di M. Francocci, G. De Finis (2006)

STALKER

di Andrei Tarkovskij (1979)

LO SPIRITO FOLLETO DI RICCARDO DALISI

di Michele Galateo (2006)

KOYAANISQATSI

di Godfrey Reggio (2003)

